

# NISI DOMINUS

CHORPROJEKT BASLER VOKALENSEMBLE & VOCE BASEL  
MIT EINER SCHWEIZER ERSTAUFFÜHRUNG

15./16. JUNI

PETERSKIRCHE BASEL

bas|er  
voka  
ensemble

voce  
*vocalensemble basel*

# NISI DOMINUS

Martín Palmeri <sup>\*1965</sup>  
«Nisi Dominus» (2022)  
Schweizer Erstaufführung

**Samstag, 15. Juni 2024, 20 Uhr**  
**Sonntag, 16. Juni 2024, 17 Uhr**  
**Peterskirche Basel**

Baldassare Galuppi <sup>1706 – 1785</sup>  
«Nisi Dominus», BurG II/48

**Katharina Held, Sopran**  
**Basler Vokalensemble & voce Basel**  
**Instrumentalensemble ad hoc**  
**Beat Kunz und Simon Peter, Leitung**

Heinrich Schütz <sup>1585 – 1672</sup>  
«Wo der Herr nicht das Haus bauet»  
(Psalm 127), SWV 473

Apéro im Anschluss an das Konzert  
Tickets an Abendkasse: CHF 30/15 (ermässigt)

Im Zentrum des Programms stehen drei verschiedene Vertonungen von Psalm 127 («Nisi Dominus»): Heinrich Schütz' doppelhöriger deutschsprachiger Vertonung («Wo der Herr nicht das Haus bauet», SWV 473) werden Ausschnitte von Baldassare Galuppi's «Nisi Dominus» (BurG II/48) gegenübergestellt. Im Gegensatz zu Heinrich Schütz, der hauptsächlich für seine geistliche Vokalmusik bekannt wurde, war Galuppi's Schaffen vor allem von zentraler Bedeutung für die Weiterentwicklung der Oper in Italien. Die dritte Vertonung stammt aus der Feder des zeitgenössischen argentinischen Komponisten Martín Palmeri (\*1965), der mit seinem Auftragswerk «Nisi Dominus» (anlässlich des 50-jährigen Bestehens des Carus-Verlags) an die Erfolge seines bekanntesten Chorwerks, der «Misa a Buenos Aires - Misatango» anknüpft.

Das Konzert ist ein gemeinsames Projekt des Basler Vokalensembles und von voce Basel.

[www.basler-vokalensemble.ch](http://www.basler-vokalensemble.ch)  
[www.vocebasel.ch](http://www.vocebasel.ch)